

Maren Spliids – heks, offer eller heltinde

Et undervisningsforløb om de danske hekseprocesser

Klassetrin 7.-10. kl.
Varighed: ca. 3,5 time.
Pris: 2500 kr. inkl. lån af dragter.
Periode: Kan afvikles fra påske til efterårsferien.

Hekseforfølgelserne i 15- og 1600-tallet er en mørk periode i Danmarks (og Europas) historie. I Europa blev cirka 50.000 kvinder og mænd henrettet for trolddom, og i Danmark var det cirka 1000 mennesker. Men hvorfor opstod hekseprocesserne? Og hvordan foregik de? Ved at undersøge den meste berømte hekseproces i Danmark – sagen mod Maren Spliids fra Ribe – får eleverne indblik i netop dette.

På museet skal eleverne arbejde med årsagerne til hekseprocesserne og alle de forskellige mennesker, som var involveret i processerne – høj som lav. Det gælder blandt andet Kong Chr. IV, der er berømt for sine mange bygninger og krige, men som også var den konge, der fik størst betydning for hekseprocesserne i Danmark. Han involverede sig personligt i flere af sagerne, blandt andet sagen om Maren Spliids. Eleverne skal bl.a. arbejde med historiske kilder og genstande, lyttestposter, billeder og film, samt datidens forestillinger om hekse. Eleverne skal også opføre et læseteater om Maren Spliids' retssag, og arbejde med den efterfølgende historiebrug, der knytter sig til historien om Maren Spliids. Var hun i virkeligheden heks, offer eller heltinde?

Undervisningsforløbet foregår både på museet og rundt i Ribes gader, hvor vi besøger nogle af de historiske steder, der fik betydning under hekseprocessen mod Maren Spliids.

Aktiviteten kræver forberedelse hjemmefra (se nedenfor).

PROGRAM

Jeres formidler byder velkommen ved indgangen til HEX! Museum of Witch Hunt på Sortebrødregade 1, i Ribes midtby.

Eleverne introduceres til tiden gennem forskellige aktiviteter i Kælderstuen fra 1583. Derefter går vi op på museet og arbejder med udvalgte dele af udstillingen i grupper og ser en lille animation om hekseforfølgelse. Dernæst skal vi ud i Ribes gader og opfører læseteatret. Eleverne får alle en sort kappe på, som skal bæres ude i byen. Husk at have tøj på efter vejret. Tilbage på museet laver vi en fælles afrunding og ser museets film om Maren Spliids.

Undervejs i forløbet holder vi en lille pause, hvor der er mulighed for at spise madpakke og kigge i museumsbutikken.

FORBEREDELSE

Før besøget skal I have lidt introduktion til renæssanceperioden, og også have tid til at forberede jer på læseteatret.

Sådan gør du:

- Se det sjette afsnit i DR-serien "Historien om Danmark" i fællesskab (6: Reformation og renæssance).
- Dernæst skal I læse introfolderen ved hjælp af Cooperative Learning. Det gør I ved først at læse **rollelæsning til introfolder**, og dernæst printe **introfolder til elev + rollekort**.
- Print derefter **læseteater**, og fordel rollerne. I kan få et overblik via **antal replikker**.
- Læs og øv jer.

EFTER BESØGET

Efter forløbet i Ribe skal eleverne arbejde med, hvordan eftertiden husker Maren Spliids og de andre hekse, der blev brændt på bålet.

Sådan gør du:

- Print **historisk overblik** til eleverne og gennemgå dokumentet i fællesskab.
- Print **tidslinjen** og hæng den op på klassen.
- Inddel eleverne i fire grupper, og print arbejdsark. Hver gruppe arbejder med én kilde samt arbejdsspørgsmål.
- Til sidst fremlægges på klassen.